



PER LE GALLERIE DEL CENTRO

Un cofanetto rinascimentale, gli arazzi di Carlo I, i disegni di Adolph von Menzel, arte medievale e panorami del Nord Europa. Di Monica Magnani

Viene esposto per la prima volta al pubblico dal 1883 il cofanetto rinascimentale di Newbattle Abbey del **Master of perspective**. Fino al 25 luglio è in mostra al 15 di Old Bond street da **Trinity fine art**, in collaborazione con **Kunstammer Georg Laue** di Monaco. Realizzato a Norimberga nel 1565, questo prezioso scrigno, in pre-



A DESTRA: "Enea e Didone", arazzo di Mortlake, 1640 circa (da Franses). IN ALTO: "Foresta ad Handeck", olio su tela di Alexandre Calame, 1850 circa (da John Mitchell).



SOPRA: cofanetto di Newbattle Abbey, Norimberga, 1565 (da Trinity fine art con Kunstammer Georg Laue).

cedenza nella prestigiosa collezione privata dei marchesi di Lothian a Newbattle Abbey, in Scozia, è un capolavoro architettonico con pregiati intarsi in essenze varie, madreperla, alabastro e osso. Per l'occasione, le due gallerie hanno pubblicato un illustrato e dettagliato libro che ripercorre la storia e il valore culturale di questo raro oggetto d'arte. (www.trinityfineart.com).

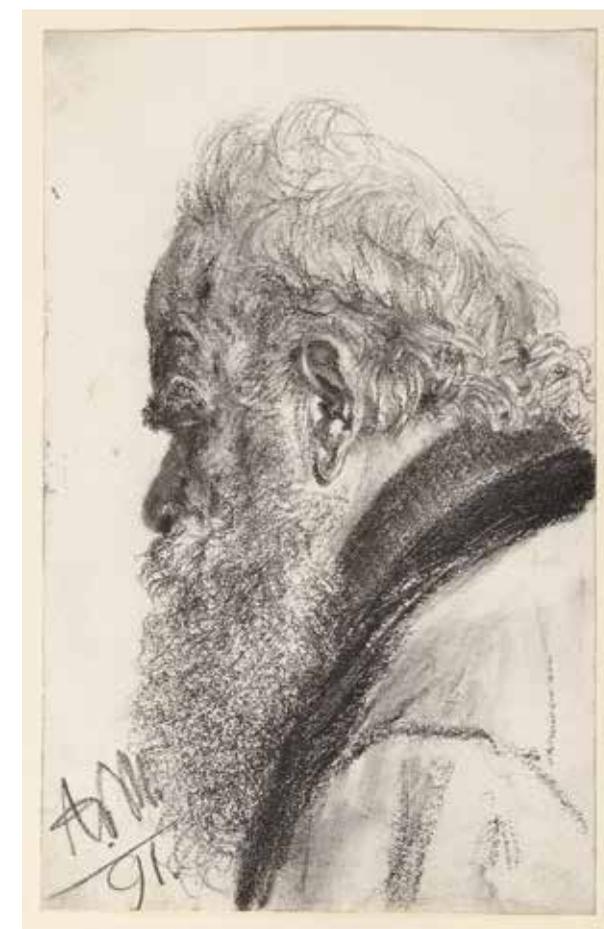
I preferiti del re. Conosciuta per raffinati tappeti e arazzi, fino al 18 luglio da Franses, all'80 di Jermyn Street, è in

corso la mostra "Gli arazzi perduti di Carlo I" con esemplari appartenuti o commissionati dal sovrano inglese durante il suo regno e piccoli tessuti dello stesso periodo. (www.franses.com).

GRANDI NUMERI A BIRMINGHAM

Con duecento specialisti di varie discipline e una vasta affluenza di visitatori al **Nec** (National exhibition centre) di Birmingham, dal 18 al 21 luglio, si tiene l'edizione estiva di **Art & antiques for everyone**. Con prezzi che partono da meno di 20 euro fino a oltre 100mila, sono tante le proposte per ogni tipo di disponibilità. Molto popolari sono sempre le produzioni delle Arts & Crafts, Art nouveau, déco e scandinave (www.antiquesforeveryone.co.uk).

SOTTO: "Uomo con barba", grafite e gesso nero di Adolph von Menzel, cm 20,6x13 (da Stephen Ongpin).



Fogli dell'800. La galleria **Stephen Ongpin fine art**, al 6 di Masons Yard in St. James's, fino al 24 luglio dedica una mostra ai disegni del grande artista tedesco **Adolph von Menzel** (1815-1905). In rassegna una quarantina di lavori dal 1840 alla fine del 1890: studi per di figure e paesaggi, ritratti e soggetti di genere, gouache, acquerelli, pastelli e gessetti. Un catalogo di 120 pagine accompagna la rassegna.

(www.stephenongpinfineart.com).

Medioevo inglese. La galleria **Sam Fogg**, al 15 D di Clifford Street, presenta fino al 26 luglio "Arte medievale in Inghilterra". Sono riuniti oggetti d'arte divisi in varie categorie: alabastri di Nottingham, sculture in legno e arredi liturgici, tessuti, manoscritti miniati, vetrate, dettagli architettonici in pietra, metalli e ceramiche. (www.samfogg.com).

Fiordi e foreste. Da **John Mitchell fine paintings** al 17 di Avery Row, in Mayfair, fino al 12 luglio sono esposti paesaggi realizzati da artisti svizzeri, tedeschi e norvegesi principalmente del XIX secolo: laghi, foreste, fiordi, vallate e ghiacciai. (www.johnmitchell.net).